

事業報告書 団体名:有限会社オペラシアターこんにゃく座

| | |
|---|-----------------------------|
| 事業名 | オペラシアターこんにゃく座の小中支援級3校連携鑑賞事業 |
| 【当初計画の事業目的(取組課題)と実施効果】 | |
| <p>学校行事としての取り組みなので、各家庭で一般公演へ出かけるとなると上がってしまう鑑賞のハードルを下げる事ができ、支援級に通う子どもたちに鑑賞の機会をつくる事ができる。また、単一の学校だけでの取組ではなく、同じ中学校区の3校が合同で行うことで、先生や保護者の横のつながりを強化する事ができ、将来的に細やかな支援の体制を築く契機となる。変化に対応することが難しい子でも同じ学校に通う友達と共に鑑賞できるので、安心して鑑賞することができる。保護者も同じものを鑑賞することで、親子で鑑賞体験を共有する事ができ、家庭でのコミュニケーションを深める事ができる。</p> | |
| 【次年度以降の展望】 | |
| 今回の実施がモデルケースとなれば、連携を取っていない別の校区での実施が期待できる。 | |

| | |
|---|--|
| 【実施結果(成果)】 | |
| <p>日時:2024年12月5日(木)10:00 開演 会場:川崎市立東橋中多目的ホール 出演:飯野薫、花島春枝、高野うろお、金村慎太郎、井口真由子(ピアニスト) 参加者:東橋中、子母口小、久末小の支援級に通う子どもたちと保護者、地域の方 チラシは、子どもたちと保護者向けのチラシと地域の方向けのチラシの2種類を作成。学校を通して対象の子どもがいる全家庭へ配布していただいた。 参加人数:児童生徒先生方70名、保護者・地域の方9名</p> | |

| | |
|---|--|
| 【実際の効果と課題】 | |
| <p>鑑賞マナーを緩めて鑑賞できるという意味で、支援級の子どもたちを対象にした公演という事の意味を感じられる公演となった。内容としては、比較的静かな作品ですが、楽しい音楽の時は、踊る子がいるなど、内容を受けとっている様子が見られた。保護者の方のアンケートの回答で、これまでに、家庭でコンサートや演劇などの鑑賞へ出かけたことがない方もいらっしゃり、鑑賞機会の創出につながった。</p> <p>保護者の方からの公演の評価が好適であった一方で、先生方へのアンケートでは、3校合同でやることの意義が薄かった点が指摘された。今回は、企画を固めて学校へ提案をしてしまったが、今後は、子どもたちの実情に合わせて、現場の先生方との対話の中で環境づくりしたい。</p> | |